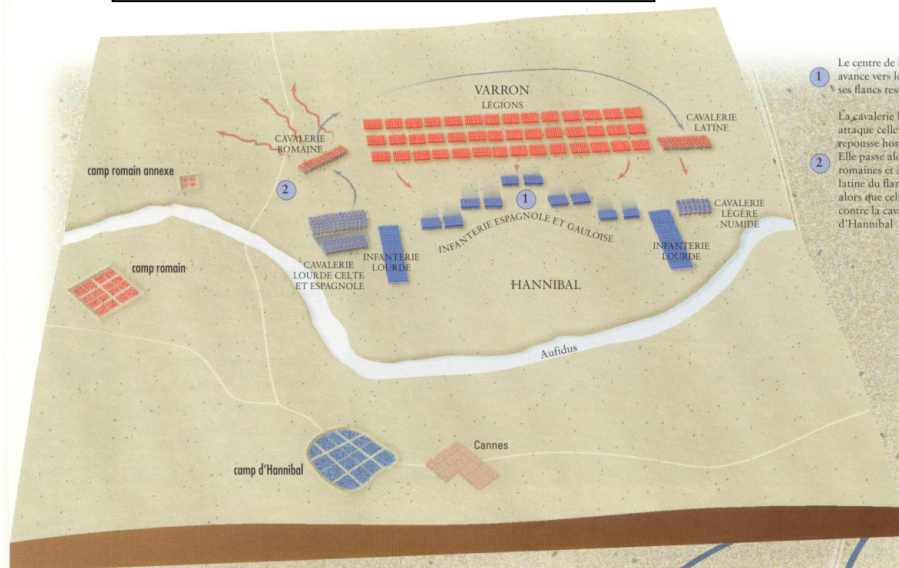


# La bataille de Cannes



1 Le centre de la ligne d'Hannibal avance vers les Romains tandis que ses flancs restent en place.

2 La cavalerie lourde carthaginoise attaque celle des Romains et la repousse hors du champ de bataille. Elle passe alors derrière les lignes romaines et attaque la cavalerie latine du flanc gauche par l'arrière, alors que celle-ci se bat déjà contre la cavalerie légère numide d'Hannibal.

3 Le reste de la cavalerie romaine est chassé du champ de bataille.

4 Sous la pression des légions, le centre carthaginois doit reculer, malgré les encouragements d'Hannibal qui mène en personne un combat acharné. Les Romains s'engouffrent dans la brèche qu'ils ont fini par percer dans la ligne punique, soutenus dans ce succès apparent par les manipules.

5 La formation romaine perd sa cohérence lorsqu'une foule de fantassins s'entassent sur le centre ennemi. Les manipules ne sont plus qu'une immense masse. Hannibal ordonne alors à son infanterie africaine de viter pour avancer sur les flancs.

6 La cavalerie carthaginoise revient pour attaquer les lignes arrière exposées de l'armée romaine.

LES GUERRES CONTRE CARTHAGE ET LES ROYAUMES HELLÉNISTIQUES

