

## Introduction-problématique

- Thucydide et l'*Histoire de la Guerre du Péloponnèse*
- Contextualisation/situation du passage (ensemble du texte)
- Problématique : Le récit d'un désastre annoncé ?

## I - Le récit d'un départ bien préparé :

### 1) Un récit historique tendant à l'objectivité :

- narrateur externe qui n'intervient pas dans son récit
- indicateurs spatio-temporels
- temps verbaux du passé

### 2) L'équipement d'une flotte nombreuse :

- champ lexical de la navigation
- lexique du « chargement » des navires
- sens de la vue invoqué (aspect spectaculaire) : ὄψοιντο, τῆ ὄψει

### 3) Les premiers « stades » de la navigation :

- champ lexical de la séparation humaine et géographique (verbes, prépositions)
- champ lexical du départ
- un départ sur les chapeaux de roue

↳ l'euphorie du départ est-elle totale ?

## II - L'enthousiasme d'une cité tout entière ?

### 1) Présence de toute la population d'Athènes :

- présence du tout Athènes (accumulations/énumérations)
- pléonasme (ὁ ἄλλος ὄμιλος ἅπας) et polyptote par dérivation (καταβάντες/Ξυγκατέβη)
- balancements : οἱ μὲν, οἱ δὲ, καὶ... καὶ

### 2) Une grande fête panathénaïque ?

- qu'est-ce que les Panathénées ?
- hypotypose : rituels de départ (lexique de la religion)
- un moment de communion civique : sur mer et sur terre, au même moment

### 3) Entre espoir et crainte :

- des raisons d'espérer
- jeu d'oppositions : καὶ... τε ἅμα... καὶ ; τὰ μὲν... τοὺς δ' ; μᾶλλον... ἢ
- champ lexical de la crainte : ἐσῆει, ἐνθυμούμενοι, κινδύνων, τὰ δεινὰ

↳ annonce du désastre futur : Thucydide n'oriente-t-il pas la lecture ?

## Conclusion-ouverture

- À travers un récit apparemment objectif, Thucydide montre au lecteur le manque de discernement des Athéniens (?) et laisse entrevoir le désastre final
- Prolongement : Texte n°2 : « L'expédition de Sicile/La tragédie finale » (Thucydide, *Hist.*, VII, 84-85)