

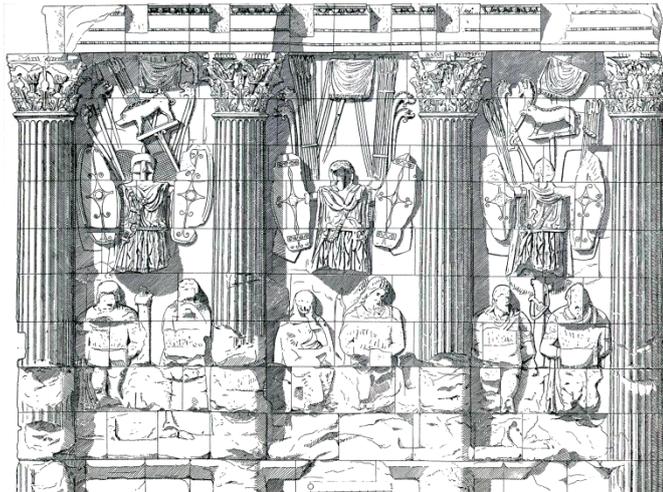


Document 1 : Le triomphe sur l'ennemi

Lorsqu'un général romain remportait une **victoire** importante sur l'ennemi, on organisait une grande **cérémonie de triomphe**. Celle-ci consistait en un défilé dans les rues de Rome, lors duquel on **exhibait les ennemis**, dont les chefs étaient enchaînés au pied du « **trophée** ».



Le « trophée » est une sorte d'« **épouvantail** » habillé des **armes prises à l'ennemi** : casque, cote de maille, bouclier, enseigne, buccin, etc. (ci-dessous, le triomphe de Titus sur les Juifs en 70 ap. J.-C.).



1/ Observez le panneau ci-dessus. Nommez 5 éléments constitutifs des « trophées ».

VOTRE REPONSE : _____

2/ Dans quelle position/attitude sont représentés les Gaulois ? Pourquoi ?

VOTRE REPONSE : _____

3/ Que représente le panneau « K » ? Pourquoi ?

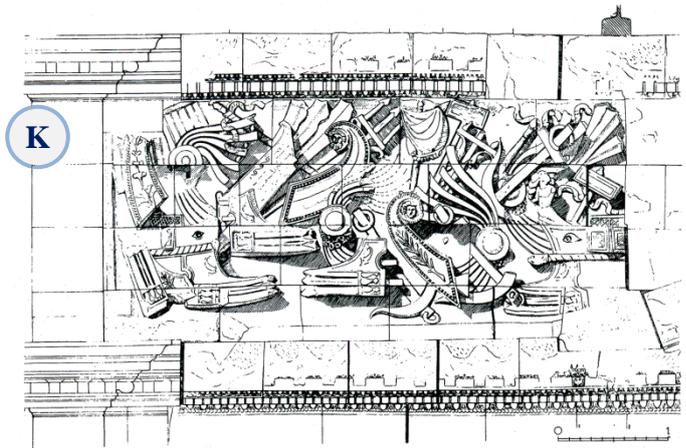
VOTRE REPONSE : _____

Document 2 : L'armée gauloise au combat

Dessin évoquant la **bataille de la Sambre**, en -57.



Les Gaulois, inventeurs de la cote de maille, étaient plus ou moins bien armés selon leur rang social. Certains étaient chargés de sonner du **buccin**, sorte de trompette, d'autres de porter les « **enseignes** » distinctives de chaque peuple (ici, perche surmontée d'un sanglier), d'autres encore les « **étendards** ».



Document 3 : Les navires de guerre antiques

Les Romains étaient devenus les **maîtres de la Méditerranée** (*Mare nostrum*).



Pour exhiber leur suprématie, ils avaient installés en plein centre de Rome, les « **rostres** » (proue-éperons) des navires pris à leurs ennemis.