



## Étape n°1 / Le Pœcile

Le Pœcile tire son nom d'un édifice d'Athènes, la Stoa Poikilè (voir page précédente). Cet endroit était à l'origine bordé de portiques (colonnades) sur ses quatre côtés.

1 Trouvez huit noms communs qui permettent de décrire ce que vous voyez :

---

---

---

---

---

## Étape n°2 / Les Thermes

Comme les grandes demeures de l'époque, la Villa Hadriana possédait ses propres thermes.

2 Parmi les ruines que vous voyez, indiquez deux éléments vous permettant de prouver qu'il s'agit bien de thermes.

---

---

---

---

---

## Étape n°3 / Le Canope

Cet endroit évoque principalement le canal bordé de temples et de jardins qui reliait, en Egypte, Alexandrie à la ville de Canope, connue pour ses fêtes et son temple de Sérapis. En effet, l'édifice que vous apercevez au bout du canal était probablement à la fois un sanctuaire de Sérapis et une salle à manger d'été agrémentée d'un jeu de fontaines.

3 Observez les statues, imitez leur pose et prenez-vous en photo. Au retour du voyage, nous élirons les statues vivantes les plus ressemblantes aux originaux !

## Étape n°4 / Le « Théâtre maritime »

Cet édifice n'était pas du tout un théâtre, mais une sorte de demeure circulaire à l'abri de tous les regards, à laquelle on accédait par deux ponts de bois.

4 Trouvez une énigme à poser aux autres groupes à propos de ce lieu.

---

---

---

---

---

## Étape n°5 / La Salle des Pilastres doriques\*

5 D'après vous, à quoi était destinée cette « salle » ?

---

---

6 Justifiez le nom de cette « salle ».

---

---

\* Entre les n°7 et 9 de l'illustration page précédente.

## Étape n°6 / Le Théâtre grec

7 À quoi reconnaissez-vous qu'il s'agissait bien d'un théâtre ?

---

---

---

8 Disposez-vous sur les « gradins ». Combien de spectateurs pouvaient approximativement contenir ce théâtre ?

---